

**venerdì 3 ottobre 2008**

ore 11.00 (per le scuole) e ore 21.00 (per tutti)

*Onda Magnetica/Morgana:* Antonella Bertaggia, *soprano*  
*La Scossa:* Halla Margret, *soprano*  
*L'angelo Icaro:* Stefania Costa, *voce bianca*  
*Lo scienziato:* Marco Sportelli, *baritono*  
*Onda Elettrica/ Mr Riflesso:* Corrado Margutti, *tenore*  
*il Buio:* Valeria Toselli, *ballerina*



**Blackout**

Fiaba lirica in 1 atto

Musica: Roberto Scarcella Perino  
 Libretto: Roberta Faroldi

Direttore: Marco Cordiano  
 Regia: Roberta Faroldi

Scene: Ivano Coviello  
 Costumi: Paolo Rovati

Coro di Voci Bianche MICRON  
 diretto da Paola de Faveri

Dove sta il segreto dell'energia imprigionata dalla luce? E cosa succede a chi tenta di carpire questo segreto? Ce lo può raccontare lo Scienziato di "Blackout" che dopo aver perso il controllo durante un esperimento viene catapultato nel mondo della luce e dovrà vedersela coi suoi bizzarri abitanti. Mister Riflesso, la Scossa, i Colori, Morgana, le Onde Innamorate: ognuno di loro saprà rivelargli una piccola parte della verità. Ma sarà soprattutto Icaro, l'angelo curioso, ad aprirgli gli occhi. Perché un triste destino attende chi non sa vedere e riconoscere. E il Buio, perennemente in agguato, lo sa. Opera da camera di grande respiro, permette un approccio completo al mondo della lirica, ma con una trama fiabesca e accattivante.

**giovedì 9 ottobre 2008**

ore 11.00 (per le scuole) e ore 21.00 (per tutti)

Alessandro Perpich, *violino*  
 Diego Romano, *violino*  
 Marco Perin, *viola*  
 Marco Dalsass, *violoncello*  
 Andrea Rucli, *pianoforte*

Tiina Lindfors, *ballerina*  
 Eeva Soini, *ballerina*



Mozart

**Pantomima Mozartiana**

Opera-pantomima in un atto

Musica di W.A. Mozart

Pantomima, ovvero il linguaggio universale del corpo e della gestualità fatta teatro. Questo spettacolo giunge da Kuhmo (Finlandia), dove lo scorso anno è stato presentato in uno dei maggiori festival di musica da camera al mondo, e ci propone la Pantomima "Pantalone e Colombina" (KV 446) scritta da Mozart nel 1783 per una festa da ballo carnevalesca, giunta a noi incompleta e qui ricostruita ad opera del violista e compositore rumeno-olandese Vladimir Mendelssohn. La trama è basata sul più tipico canovaccio della commedia dell'arte italiana: Arlecchino e Colombina si incontrano e si innamorano, ma Pantalone, il tutore di lei, l'ha già promessa al vecchio Dottor Balanzone. I due giovani dovranno dunque trovare una soluzione ingegnosa per coronare il loro sogno d'amore.

Direzione Artistica: Roberta Faroldi

**giovedì 16 ottobre 2008**

ore 11.00 (per le scuole)  
 ore 21.00 (per tutti)

Carlo Lo Presti, *chitarra classica*  
 Marco Bonfanti, *chitarra classica ed elettrica*  
 Luca Ripanti, *basso acustico e basso elettrico*  
 Alan Brunetta, *percussioni e batteria*  
 Sandro Tognatti, *clarinetto*

Stefano Sartore, *voce recitante*  
 Oliviero Giorgiutti, *baritono*  
 Gianluca Fasano, *tenore*

Vita dura per i diavoli d'oggi, alle prese con ragazzini sempre più testardi e difficili. Così un diavolo dei nostri giorni mette in atto una strategia... musicale per tentare due giovani amici. Complice il ritmo e le sonorità del rock, crederà di avere finalmente in pugno le anime dei due ragazzi. Ma non ha fatto i conti con l'astuzia e la ferrea amicizia dei protagonisti. Questa pièce di teatro musicale ironizza e quasi capovolge la valenza "positiva" delle sonorità classiche e quella "negativa" della musica rock.

**giovedì 23 ottobre 2008**

ore 11.00 (per le scuole)  
 ore 21.00 (per tutti)



**Sinfonia di oggetti abbandonati**

Opera da camera in 1 atto

Di e con: Max Vandervorst

Max Vandervorst, polistrumentista e uomo di teatro, con la sua "liuteria selvaggia" continua a lavorare per cercare i suoni perduti e dar vita agli oggetti inascoltati e abbandonati. Tutto ciò che buttiamo (gli "scarti" della nostra vita quotidiana) nelle sue mani si trasforma, si rianima, viene reinventato da questo irripetibile artista belga, e una miriade di voci nuove vengono allora a comporre una vera Sinfonia sorprendente e inattesa. In venti anni di tournée, questa Sinfonia di oggetti abbandonati è divenuta un classico imperdibile del teatro musicale. La sua estrema semplicità, la freschezza del suo umorismo continua a richiamare la nostra attenzione e ad incantarci.

**venerdì 31 ottobre 2008**

ore 11.00 (per le scuole)  
 ore 21.00 (per tutti)

Francesco Ficarella, *violino*  
 Margherita Monnet, *violoncello*  
 Carlo Lo Presti, *chitarra*  
 Alessandro Molinaro, *flauto*  
 Piero Ricciardi, *percussioni*

Stefano Sartore, *voce narrante*  
 Patrizia Lomuscio, *canto*  
 Kay McCarthy, *canto e arpa celtica*

E' dall'Irlanda e non -come i più credono- dagli Stati Uniti che deriva la leggenda originale sulla notte di Halloween o (come la chiamano in gaelico) Oíche Shamhna, la notte di Samhain, il dio dell'inverno e dell'oscurità. In questa notte le porte del regno degli spiriti e di quello delle fate restano aperte e strani prodigi possono accadere. Tra tutti i demoni che vagano in questa notte, il più terribile è certamente il Puca, l'aiutante di Samhain. E per questo ogni bimbo si traveste con maschere orribili, affinché i demoni e il Puca non gli si avvicinino. In questa notte magica il piccolo Fionn si appresta a festeggiare Halloween come ogni anno, e di certo non immagina quale misteriosa avventura sta per accadergli...



Prima rappresentazione

**Oíche Shamhna**

ovvero La vera storia di Halloween  
 Fiaba in musica

Testo e musica: Kay McCarthy  
 e Gian-Luca Baldi  
 Regia: Roberta Faroldi  
 Direttore: Gian-Luca Baldi

