



"How well I remember one foggy night in January 1983 when I was driven from Venice airport to Cividale by Sergio Gaggia, the man who would become one of the closest friends of my life. We fell into easy discussion

and I quickly realised that this man had a wealth of learning which he carried without the need to display it. Then I noticed the twinkle in his eye and his constant humour. Here was a very unusual and interesting person. Soon I came to realise that there was almost no end to the many facets of this remarkable man who was passionate about learning and living - his immense musical knowledge, his skill as an engineer, his knowledge of ancient Greek and the classical world, his skill as a sailor - the list goes on and on.

Together we discovered a strong bond through the music of Bach - 'Father Bach is a truly good God' as Sergio wrote to me following my visit. Together we also found a truly remarkable friendship as men, expressed so beautifully by Sergio, "with fears as mine, doubts, pain, joy of living, eating, walking and joy to give and receive love".

What a privilege to have found this friend who is still present in my life although in body he departed ten years ago. And what a joy it is to still have the closeness of his wife Adele and Michele, his son, who has collaborated with me on various projects in which we are both aware of Sergio looking demanding but benevolently over our shoulders.

Thank you Sergio for all I learned from you and for that gift of friendship which is richer than anything else in life. This programme, with Father Bach at the centre, dedicated to you."

Trevor Pinnock

info e prenotazioni
Ufficio Cultura Comune di Cividale
0432.710350

entrata euro 15,00
ingresso gratuito per i soci dell'associazione musicale
sergio gaggia

tre vor pinn ock cla vice mba lo

domenica
24 ottobre 2010
ore 17.00

**associazione
musicale
sergio gaggia**



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



FONDAZIONE
CRP

**fondazione
de claricini
dornpacher**

con il patrocinio del
comune di cividale

**bottenicco
di moimacco
villa de claricini
dornpacher**

evento-concerto

**trevor pinnock
ricorda l'amico
sergio gaggia
a dieci anni
dalla sua
scomparsa**

Trevor Pinnock è conosciuto in tutto il mondo come clavicembalista e direttore. Con la sua orchestra The English Concert, fondata nel 1972 e diretta per oltre trent'anni, è stato un pioniere nella pratica dell'interpretazione della musica barocca e classica sugli strumenti d'epoca. Ora suddivide i suoi impegni tra la direzione delle principali orchestre sinfoniche, recital solistici, concerti da camera e progetti didattici.

Nella prossima stagione Pinnock terrà recital in Italia, USA, Polonia e Gran Bretagna, inclusa la Wigmore Hall di Londra. Sarà in tournée con il progetto 'Trevor Pinnock and Friends with Carolyn Sampson' a Parigi, Amsterdam, Istanbul e Gran Bretagna, nuovamente a Wigmore Hall e alla Bridgewater Hall di Manchester. Sarà inoltre raggiunto da Lars Ulrik Mortensen e il Concerto Copenhagen in occasione dei concerti e delle registrazioni dei doppi Concerti per cembalo di J.S. Bach.

Come direttore Pinnock inizia la stagione 10/11 in tournée con la Chamber Orchestra of Europe e tenendo concerti sia con la Mozarteum Orchester di Salisburgo che con la Gewandhausorchester di Lipsia, dove sarà affiancato da Maria João Pires per registrare i Concerti di Beethoven per Deutsche Grammophon.

Tra i principali impegni della stagione spiccano il ritorno alla Chicago Symphony Orchestra, i concerti con Emmanuel Pahud e la Kammerakademie di Potsdam, oltre al Don Giovanni alla Houston Opera.

Programma recital

Francois Couperin

TROIS PIÈCES DE CLAVECIN:

Prélude (L'Art de toucher le clavecin)

Passacaille (Ordre VIII)

La Morinète (Ordre VIII)

Johannes Sebastian Bach

PARTITA N. 6 IN MI MINORE BWV 830

Toccata

Allemande

Corrente

Air

Sarabande

Tempo di Gavotta

Gigue

Georg Friedrich Händel

CIACCONA E VARIAZIONI IN SOL MAGGIORE HWV 435

Matthew Locke

SUITE IN DO (Melothesia, 1673)

Prelude

Almain

Corant

Saraband

Jig